

# ぶらっと通信

いつも気楽に  
たのしく…☆

〒917-0382 福井県大飯郡おい町名田庄久坂 3-21-1  
◆名田庄公民館 (開館 9:00~22:00) ☎0770-67-3250  
◆名田庄図書館 (開館 9:00~18:00) ☎0770-67-3703

◆住民サービス室 (開庁 8:30~17:15) ☎0770-67-2222

おい町里山文化交流センター

検索

おい町立名田庄図書館

検索

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

□ 囲みの日は、図書館・公民館の休館日です。

□ 囲みの日は、図書館のみ休館します。

✕ 住民サービス室は、土・日・祝日は閉庁します。  
8:30~17:15の間で死亡届等の提出は可能です。

休館時及び夜間の図書の返却について  
ぶらっと正面玄関横の返却ポストをご利用ください。CD・DVD・町外から借りた図書は、図書館開館中にカウンターへ直接返却してください。



2月

行事予定

★マークは、事前に申込みをお願いします。

1日(日) おはなしのへやとミニ工作【図書館】

11:00~11:30

4日(水) 布絵本の会【図書館】

13:30~16:00

11日(水)まで 第3回「なつかしの写真展」【図書館】

~名田庄図書館内で展示~

12日(木) 「源氏物語を読む会」【図書館】

13:30~15:00

★14日・21日(土) 布小物づくり教室(全2回)

13:30~16:00 (→①)【公民館生涯学習推進事業】

20日(金) 出張図書館(あっとほ~むいきいき館)【図書館】

11:00~11:30

★27日(金) スマートフォン窓口相談【公民館】

13:00~17:00 相談時間:お一人30分以内

★28日(土) ディンプルアート教室【公民館活動事業】

13:30~15:00頃 (→②) 対象:親子



① 布小物づくり教室  
(2/14.2/21)

端午の節句をモチーフに、全2回で布小物づくりを楽しみましょう♪

講師:橋元 幸子さん

定員:10名

参加費:2,600円

【詳細は名田庄公民館まで】

② ディンプルアート教室(2/28)

三日月の形のプレートに親子で色を重ね、ステンドグラスのようなキラキラ輝く作品を作りましょう☆



講師:上尾 真理さん

対象:親子

定員:6組

参加費:1,600円

【詳細は名田庄公民館まで】

ご自宅で“お蔵入り”しているひな人形を、ぶらっとで展示してみませんか?(詳細は中ページ→)

# 地球の“影”を見てみよう〔3月3日皆既月食によせて〕

令和8年3月3日、ひな祭りの夜に皆既月食があります。月食は、太陽-地球-月の順番で一直線に並んだ時に、宇宙空間に伸びる地球の影に月が入ることによって起こります。月が地球の影の中にすっぽり入ってしまう月食を皆既月食、影に入りきらない月食を部分月食といいます。



## 【月食予報(2026. 03. 03.)】

部分食の始まり	18:49 ごろ
皆既食の始まり	20:03 ごろ
皆既月食の最大	20:33 ごろ
皆既食の終わり	21:02 ごろ
部分食の終わり	22:17 ごろ

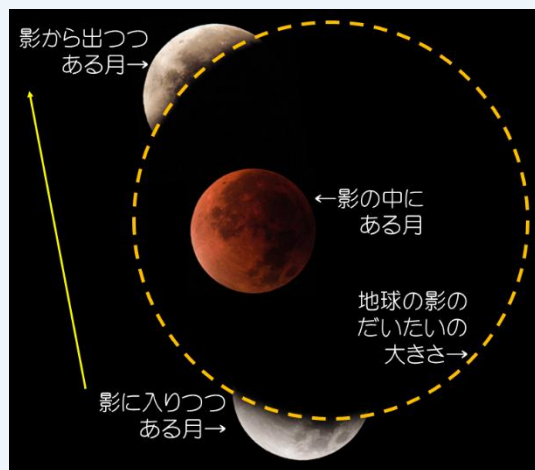
《満月は令和7年11月5日に撮影、月食は令和7年9月8日に撮影》

今回の月食の予想時刻は左表のとおりです。3月3日のこのあたりの月の出は17:45 ごろなので、山ぎわから出て間もなくの満月がだんだんと欠けていき、赤銅色になり、また満月に戻っていく様子を、無理ない時間帯で観察できそうです。月食は、日食に比べるとゆっくりと推移することもあり、天文現象の中では若干のんびりと観察できます。

月食の楽しみ方にはいくつかあります。(1)いつもの月の満ち欠けとは異なる、月の欠け方を楽しむ。(2)皆既になった時の月の色を楽しむ。こ

れは、その時の地球大気に含まれるチリなどの量に影響を受け、月がほとんど見えない黒い月食から、明るいオレンジ色に見える月食まで、その時々状況により赤さ具合が異なるのです。この色の変化の尺度を「ダンジョンスケール」と言います。去年の月食の色は、その前の皆既月食の時より暗く感じました。さて、今回の月食はどんな色に見えるでしょうか。(3)そして、もう一つは、月の欠け際の丸さ具合から、宇宙空間に伸びる地球の影を想像しながら見るという楽しみ方です。宇宙空間には、地球から伸びる円筒形の影があります。その影に月が入るのが月食ですので、この時の影の丸みは、地球が丸いという証明(右図参照→)でもあるのです。月を見たときに、自分の背後に太陽があり、足元の地球が宇宙空間に伸ばす円筒形の影の中に月が入ったり出たりするのを想像しながら見ると、いまさらながら宇宙の大きさを感じることができます。ちなみに、もうひとつ先の皆既月食は2028年12月31日から2029年1月1日にかけて起こる予報です。少し先になりますので、今回見られるといいですね。

【月をめぐる追加情報】だいたいひと月に1回ある満月ですが、令和8年は5月に2回(1日と31日)めぐってきますので、1年で13回満月があります。今年5月31日の満月は、時に“ブルームーン”とよばれますね。`once in a blue moon` はご存じでしょうか。



## 祝 令和7年度中部管区内優秀警察職員表彰 受賞

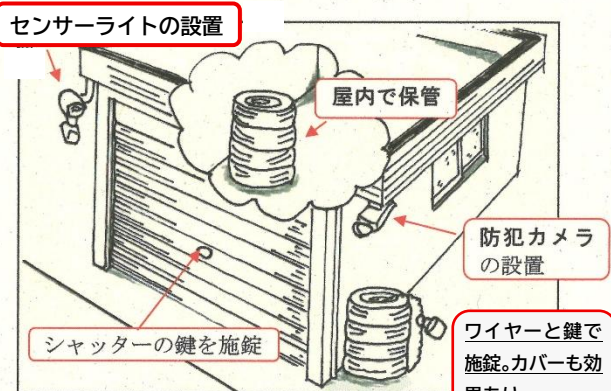
### 門前努 巡査部長 (小浜署地域課名田庄駐在所)

受賞おめでとうございます。詳細は令和7年12月3日付福井新聞でご覧いただけます。

## 小浜警察署・名田庄駐在所からのお知らせ

### 夏タイヤ、盗られていませんか？

盗難防止のため、夏タイヤの保管状況を確認しましょう。



○不審者を見たら、すぐに通報してください。

もし犯人を見つけたら…  
車の色とナンバーを書き留める  
犯人の服装などを記録する  
無理に捕まえようとしない

気になることがあったら  
☎0770-56-0110  
(小浜警察署)

## 公民館雑記帳

ぶらっとで、12月半ばに開催されたお正月のしめ縄教室に参加しました。私が小さかった頃は、父が毎年欠かさずしめ縄を編んでいたことを思い出しました。座って編むものだと思っていたら、実際は立って机に紐を括り付け編んでいく方法で「こんなやり方もあるんだ」とまずは驚きました。しめ縄につける七、五、三の房や、半紙で作る「紙垂(しで)」を飾り、短時間で自宅用のしめ縄が完成しました。年々お正月飾りは簡素になっていましたが、今年は手作りのしめ縄を飾ることができ、懐かしくそしてありがたい気持ちになりました。年末にお花の教室もあり正月飾りが一層華やかになりました。

今年も公民館では、年初めから「苔テラリウム」作り、2月には「布小物づくり」教室が開催されます。ぜひご参加ください。手作りの良さを、あらためて感じられますよ(^\_^)(か)



### しめ縄づくり教室

〔公民館 生涯学習推進事業 12/14〕



山端一玄さん(小浜市)を講師に迎え、名田庄産の稲わらを使い、基本のしめ縄の作り方を学ぶ講座を開催しました。

講師に準備していただいたたくさんの材料で、基本形だけでなく、太かったり細かったり円形だったり、様々な形のしめ縄が完成しました。

講師作成の手の込んだしめ縄を名田庄公民館にご寄贈いただきましたので、館の迎春準備に使用させていただきますました。



### なつかしい顔・なつかしい風景に

会いに来てください。〔図書館〕

「第3回なつかしの写真展」〔2/11(水:祝)まで〕

今回の展示では、名田庄の伝統行事や災害の記録、運動会の風景など、住民の方にご提供いただいた写真の中から、昭和20年頃から平成時代を中心に、「なつかしい写真」を展示中です。

ご覧になられた方は、「なつかしいなあ!」の第一声に始まり、「これ、〇〇さんやで」「ここで△△したなあ」などと、一枚の写真から話題がどんどん広がっています。ご家族やご友人お誘いあわせてご来館いただき、お楽しみください。(2月11日まで)



### ボクシング教室

〔公民館 生涯学習推進事業 12/21〕

ボクシングトレーナーの二見広信さん(小浜市)を講師に迎え、ボクシングの基本的な動きを学ぶ講座を開催しました。

ボクシング体験が初めての参加者ばかりでしたが、音楽に乗りながらのウォーミングアップで体をほぐし、楽しくわかりやすい指導で基本の構えを学び、講師との簡単なスパーリングをとおして、ボクシングの基本を楽しんでいました。寒い時期の運動量の確保にもってこいでした。



今年も皆さまの温かいご厚意により、ぶらっとに、クリスマス時期のポインセチアやアンズリウム、年末年始には「謹賀新年」の書、しめ縄や門松が飾られ、館内がとても華やかになりました。ありがとうございました。



### ☆まもなく開催☆

#### 「わたしの今年一枚」 小学校図画作品展示

名田庄小学校児童の皆さんがさまざまな場面で描いた図画作品から選んだ「今年一枚」を、エントランスホールにて、下記日程で一堂に展示します。お気軽にお越しください。

令和8年2月2日(月)～2月28日(土)

### 出展者募集

#### ひな人形展示

ご家庭で飾らなくなったひな人形を、エントランスホールで展示しませんか。詳細は、公民館にお問合せください。

対象：おい町住民で、ご自身で搬入・据付・撤収が可能な方

募集期間：令和8年2月21日(土)まで

展示期間：令和8年3月4日(水)～3月22日(日)



### 名田庄短歌会 作品紹介

◆うっすらとテールランプをにじませて朝刊ポストへ遠ざかりゆく(下中みさを)

◆七回忌黒き背に背にもみぢ舞ふ九十八年生ききりし亡母(中嶋 佳子)

◆自然薯の落ちくるむかご黒光りごはんにすればほっくり旨し(奥 ひさ代)

◆はらはらと紅葉散りゆく秋の庭雨に洗はれなほも鮮やか(森脇 敏江)

## 児童書

## 新着図書

Pick UP



※新着図書の一部を掲載しています。貸出中の場合でも予約ができます。図書館のHPからも所蔵検索や予約ができます。



## 『うっかりくまさんたちのおかしなおんがくかい』

へんみ あやか/作・絵

きょうは おんがくかいの日。ところが、おんがくたいのくまさんたちは、うっかり楽器ではないものを持ってきてしまったみたい。いったい何をもってきたの！？ユニークなオノマトペが心地よいユーモア絵本。

## 『ノラネコぐんだん はるなつあきふゆ』

工藤 ノリコ/原作

みすみ ともこ/ミニチュア制作

お正月、節分、ひな祭りなどの行事やその時期に出会える草花や食べ物などをご紹介します。ノラネコぐんだんと一緒に楽しむ「はじめての歳時記」。



## 『えいきゅうしちゃん』

minchi/作・絵

おーちゃんのところに新しいお友達、えいきゅうしちゃんがやってきました！乳歯と永久歯の役割、虫歯の予防法や歯が折れた時の応急処置など、「歯」のことが楽しく学べる1冊。歯の生え変わり時期のお子さん、そのお父さん・お母さんにもおすすめ！

## 『いちばんやさしいはじめてのあやとり』

野口 とも/著 野口 廣/監修

全 70 作品掲載！あやとりの取り方は図版で、完成は図版と写真の両方で解説している、見やすくわかりやすいあやとりの本。フリガナ付きで子ども1人でも読める！寒い日の部屋遊びにもおすすめ♪



## 一般書



## 大河ドラマ「豊臣兄弟！」をもっと楽しむ！！

## 『豊臣家の包丁人』 木下 昌輝/著

戦国最強の兄弟に仕えた包丁人（料理人）・大角与左衛門が作る、人々との心をつなぐ料理とは！？戦国時代の「食」に光を当てた、今までに見たことのない豊臣家の天下取り物語！

## 『軍師秀長（上）（下）』

近衛 龍春/著

突然帰郷した兄・藤吉郎（後の秀吉）に強引に武士にさせられた小一郎（後の秀長）。苦心しながらも兄の天下取りを影から支えた秀長の生涯を描く長編歴史小説。

## 『豊臣家の人々（上）（下）』

司馬 遼太郎/著

日本史上最大の出世・秀吉の儚い栄華に翻弄された小早川秀秋、宇喜多秀家、豊臣秀長などの悲哀を描く連作集。大きな活字の新装版。

## 『羽柴秀長とその家臣たち』

秀吉兄弟の天下一統を支えた18人

黒田 基樹/著

秀長の名補佐役としての活躍は、有能な家臣たちの支えが無ければ成しえなかった。多方面から秀長を支えた18人の重臣の役割と動向を史料から実証的に解明する。

## 『闇中間答』 葉室 麟/著

直木賞作家・葉室麟がデビュー前に執筆した、織田家中の男が信長本人も知らなかった出生の秘密に迫っていく表題作に、エッセイなどを加えたファン必読書。

## 『成瀬は都を駆け抜ける』

宮島 未奈/著

京大生となった成瀬あかり。新たな仲間たちと出会った成瀬の次なる目標は“京都を極める”！令和最強の青春小説シリーズ、堂々完結！

## 『暁星』 湊 かなえ/著

現役の文部科学大臣で文壇の大御所作家でもある清水義之が式典中に刺殺される事件が起きた。逮捕された男の名前は永瀬暁(37)。永瀬は逮捕されたのち、週刊誌に手記を発表しはじめる。そこには、清水が深く関わっているとされる新興宗教に対する恨みが綴られていた。

## 『とどけチャイコフスキー』 中山 七里/著

文化的鎖国状態のロシア・モスクワ音楽院で起きた密室殺人。海外巡業中の日本人ピアニスト・岬だけが気づいた事件の真相とは。シリーズ最新刊。



## 第174回直木三十五賞▶▶『カフェーの帰り道』 嶋津 輝/著

芥川龍之介賞▶▶『時の家』

鳥山 まこと/著

『叫び』

畠山 丑雄/著

※芥川賞2作品は、ただいま入荷待ちです。

## 『カフェーの帰り道』 嶋津 輝/著

東京・上野の片隅にある「カフェー西行」には、竹久夢二風の化粧で注目を集めるタイ子など、個性豊かな女給たちがいた。穏やかな店主が淹れるコーヒーの香りがただよう店で彼女たちは朗らかに働き、何気ない日々を大切に生きた。時代を映す鏡であった仕事「女給」を通し、大正から昭和を生きた市井の女性の人生を描く、毎日がいとおしくなる物語。



## ☆図書館雑記帳☆

新年ということで「名田庄ふるさとかるた」を持って児童館を訪問しました（ただいま児童館はぶらっとで開館中！）▶このかるたは、名田庄の名所旧跡や昔話をテーマにした郷土かるたで、絵札も読み札も名田庄在住の方の手作りです▶読み札には知られざる名田庄がいっぱい！先生方も一緒に交じってみんなで熱中し、大盛り上がりの時間となりました（A）