

ぶらっと通信

いつも気楽に
たのしく…♪

〒917-0382 福井県大飯郡おおい町名田庄久坂3-21-1

◆名田庄公民館

(開館 9:00~22:00)

☎0770-67-3250

◆名田庄図書館

(開館 9:00~18:00)

☎0770-67-3703

◆住民サービス室

(開庁 8:30~17:15)

☎0770-67-2222

おおい町里山文化交流センター

検索

おおい町立名田庄図書館

検索

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

囲みの日は、図書館・公民館の休館日です。

囲みの日は、図書館のみ休館します。

※ 住民サービス室は、
土・日・祝日は閉庁します。
8:30~17:15の間で死亡届等の提出は可能です。

休館時及び夜間の図書の返却について
ぶらっと正面玄関横の返却ポストをご利用ください。CD・DVD・町外から借りた図書は、図書館開館中にカウンターへ直接返却してください。



行事予定

★マークは、事前に申込みをお願いします。

- 1日(日) おはなしのへやとミニ工作【図書館】
11:00~11:30
- 4日(水) 布絵本の会【図書館】
13:30~16:00
- 6日(金) 出張図書館（あっとほ～むいきいき館）【図書館】
11:00~11:30
- ★20日(金) 伝承料理教室「とち餅を作つて食べよう！」①
(祝日) 13:30~15:30頃まで【公民館生涯学習推進事業】
- 27日(金) 出張図書館（あっとほ～むいきいき館）【図書館】
11:00~11:30

ひな人形展 展示期間 3月4日(水)~3月22日(日)

今年も、皆さんから展示希望のあったひな人形を飾る「ひな人形展」を開催します。色とりどりのひな人形を見に、ぜひ‘ぶらっと’へお越しください。



伝承料理教室

昔ながらのとち餅の作りかたを学びましょう♪

3/20 祝・金

講師：岩崎正俊さん
定員：10名
参加費：1,100円

教室後、
つきたての
とち餅ぜんざいを
お召し上がり
いただけます。

申込みはこちらからも♪

【詳細は名田庄公民館まで】

Spot On 養蜂 [吉田勝昭さん・輪佳奈さん (名田庄三重)]



2017年の学生による政策コンテストを経て開催された、養蜂にかかる町民講座を受講したことをきっかけに養蜂を始められた吉田さん。

名田庄の豊かな自然の中で、ミツバチとの暮らしをゆったりと楽しんでおられる現在の様子をお聞きしました。(記事内画像提供:吉田さん)



ミツバチとの出会い

なんとなく参加したおおい町のニホンミツバチ週末養蜂講座。それから縁あって巣箱を1つ譲り受けたことが始まりです。当初は「ハチミツが採れるといいな」くらいの軽い気持ちでしたが、いざ始めてみると小さな蜂たちの可愛さとけなげさに癒され、一生懸命にお世話をすることに。



働きバチの寿命はだいたい1か月で、生まれてから成長するに応じて役割分担しながら過ごします。巣箱の外に出てからは花粉を集めたり、外敵から巣箱を守る衛兵のようなことをしたり、ハチたちは一生懸命。「そんなに働くなんていいよ～」と言いたくなることもしばしば(なかにはさぼっているように見えるハチもいて愛嬌たっぷり！)。

*輪佳奈さんの子どものころ、ご実家では縁の下にミツバチが巣を作っていたこともあります。ミツバチは身近な存在だったということです。

名田庄の自然の恵みをいただく

ハチミツを探る(採蜜といいます)時期はだいたい初夏と秋。初夏に冬越しした巣箱から採るハチミツは濃厚な色と甘みが特徴です。秋に新しい巣箱から採れるハチミツは色も薄くさらりとした食感です。同じ時期に採れたハチミツでも巣箱ごとに少し違う味も楽しみです。少量ですが販売もさせてもらっています。「おいしかった」「次はどんなハチミツか楽しみ」など言っていただると養蜂をしてよかったと思います。

採蜜後の巣から“蜜蠟(ミツロウ)”を精製し、ワックスやキャンドル作りも楽しんでいます。



蜂の巣分かれ(分蜂:ぶんぽう)

毎年春に“分蜂”という蜂の巣分かれがあります。新たな女王バチが生まれると、それまでいた女王バチは、一部の働きバチを連れて巣を飛び出し、新たに巣を作ります。その移動の途中に木の枝や電柱などで休憩します。テレビやSNSで「電柱などにハチの群れがくつき、殺虫剤で駆除した」などのニュースをみかけることがあります、これは一時的に休憩しているだけです。数時間たてば跡形もなく飛び去ります、人を襲うこともあります。できればそっと見守ってほしいと思います。



(分蜂中の蜂球例)

ゆったりと週末養蜂

できるだけ人の手を加えず、自然に近い状態で巣箱を管理したいと思っています。

養蜂を通しておおい町の豊かな自然や季節の移り変わりの中をミツバチたちと一緒に過ごせる幸運を感じています。



小浜警察署・名田庄駐在所からのお知らせ

投資勧誘に“NO!!” あなたのお金はあなたが守る

SNSを通じて投資話を持ち掛けられ、高額の金銭がだまし取られる「投資詐欺」が発生しています。

うまいもけ話には必ず落とし穴があることを認識しておきましょう。

- 【手口の例】①SNS・投資広告から「LINE」に誘導
②FXや暗号資産を紹介され、「必ず儲かる」「一緒にやろう」と勧誘
③さらに資金をつぎ込ませるために、もうかかっている画像を配信
④ある日突然、資金が引き出せなくなる。

必ずもうかる
投資は、
存在しません！



- たまされないためのポイント
○一度も会わないまま短期間でLINEに誘導された場合は詐欺を疑う。
○「必ずもうかる」「元本保証」などの表現がある広告は詐欺の可能性があるため利用を控える。
○登録された事業者であるかを、金融庁・財務局のホームページで確認する。
○投資する際の振込先口座が個人口座であれば詐欺を疑う。など

気になることがあったら 0770-56-0110 (小浜警察署)

公民館雑記帳

▶「コーヒーの健康効果」という番組をユーチューブで見てから、コーヒーを豆から挽いて淹れることはまっています。缶コーヒーにはミルクや砂糖が多く使われているので、できるだけ何も足さない方が健康効果が高いというもの。毎朝、缶コーヒーを買うのをやめ、手挽きのミルを購入。もともとカフェイン耐性が低いので、コーヒー好きというわけではありませんが、今ではコーヒーを淹れる作業自体を楽しんでいます。▶お湯の温度による味や香りの変化、お湯の注ぎ方、産地による風味の違い、深煎り豆、浅煎り豆の違いなど、いろんなパターンがあるので奥が深いです！▶だいぶ上達してきたと思い、家族に「コーヒー淹れよか？」って聞いてみると、「にがいコーヒーは嫌いだから」と全員に断られます(^_^)▶いつまで続くか分かりませんが、これからもほどほどに楽しんでいきたいと思っています(^^♪(も)

イベントスケッチ

(公民館・図書館)



苔テラリウム

[公民館 生涯学習推進事業 1/24]



小浜市の岡本諭司さん(岡本水草ファーム)を講師に迎え、苔テラリウム教室を開催しました。

参加者は、講師の作例などを参考にしながら、透明な、小さなガラスの入れ物にいろいろな種類の苔や様々な形の石を配置して、個性あふれるテラリウムを完成させていました。

‘ぶらっと’でシネマ

[公民館 生涯学習推進事業 1/31]



今回の上映作品は、「サンセット・サンライズ」という、宮城県気仙沼を舞台に、東日本大震災の心の傷を抱える人々や地方の空き家問題などの社会問題を扱いながらも、温かくユーモアたっぷりに描いたヒューマンコメディでした。

あいにくの雪模様でしたが、ご覧になった方の多数から「たいへんよかったです」と感想をいただきました。

「わたしの今年の一枚」

[名田庄小学校图画作品展示 2/2~2/28]

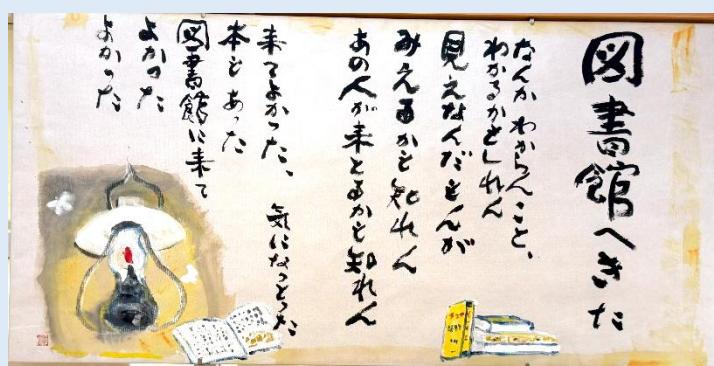


名田庄小学校児童の皆さんがあまざまな場面で描いた图画作品から選んだ「今年の一枚」を、小学校からお借りして一堂に展示しました。

のびのびとした筆の運びや色づかい、また工夫された技法など、一枚一枚が見ごたえのあるもので、見ていていると元気をもらえる作品が並びました。

およそ50年間にわたり放映されたスーパー戦隊シリーズ。2月の「思い出ギャラリー」展示は、そんな「昭和の戦隊ヒーロー」特集でした。

第12作までの特集本、レコードやカセットテープ、お菓子などの空き箱、文房具やグッズ類などが、展示ケースいっぱいに並べられました。参観者の皆さんは、それぞれの作品とその時代の記憶を重ねたりしながら楽しんでいました。



名田庄図書館は、2011年に山村開発センターから現在の里山文化交流センター「ぶらっと」に移転しました。その際、おおい町出身の画家 渡辺淳さんが、図書館への想いを詩(うた)にしてくださいました。長く図書館内に掲示していましたが、先日エントランスホール内に移設しました。

「え、あったの?」という方はこれを機会に、掲示されていたことに気づかれていた方は改めて味わいにお越しください。この詩(うた)を見るたびに淳さんの優しい笑顔が浮かんできます。いつまでも大切にていきたい名田庄図書館の宝物です。

名田庄短歌会 作品紹介

◆金色の茅野広ごり風に揺る皇子の伝説久田川の郷

(治部ひろみ)

◆独り居に灯火のごと正月は子や孫の笑ふ声に包まれる

(中塚 幸子)

◆折にふれ詣でし馴染の神社へと手すりに縋り登る石段

(小城とし子)



※新着図書の一部を掲載しています。

貸出中の場合でも予約ができます。

図書館のHPからも所蔵検索や予約ができます。

図書館ホームページ URL

<https://townohi-lib.jp/natasyo/>

図書館Instagramアカウント @natasho_library

『怪盗うみねこの事件簿』

阿津川辰海/作

海辺の町で、一見「価値のないもの」ばかり盗まれる奇妙な盗難事件が発生。町に伝わる伝説の怪盗「うみねこ」が犯人!? 本格ミステリ作家による初の「子どものためのミステリ小説」

『きれてる』

鈴木 のりたけ/作

きれてる きれてる! きれいに切れてる美味しいそうなロールケーキ、と思ったら…!? こんな展開、笑いとおどろきが止まらない!!



『子どもに伝えたい和の技術 16 木工』

和の技術を知る会/著

くぎを使わず板を精密に組み合わせた指物（さしもの）、機械で木材を回しながら刃物で削る挽物（ひきもの）、ノミや彫刻刀で木材を彫る彫物（ほりもの）といった伝統的な技術から、AIの利用やSDGsを意識した新しい技術まで幅広く紹介する。

一般書



『小麦畠できみが歌えば』

関かおる/著

北海道の小麦農家でのびのび育った18歳の唯吹（いぶき）は、歌うことが大好き。地元のオペラハウスのオーディションでは特別な歌声で審査員を魅了し、スマープログラムの推薦をもらうことに。歌と向き合い懸命にくらいつく唯吹は、果たして栄光を手に入れることができるのか。



『地図と読む日本の街道』

金田 章裕・今尾 恵介/著

日本人が古来より歩いてきた道、街道。日本各地にある街道の地理的、歴史的な変遷を時代別にたどる。「若狭街道・鯖街道」の紹介は、P70～。

『月刊 専門料理 2025年12月号』

第一線で活躍する調理師さんの一流技術を美しいカラー写真で紹介する専門誌に、名田庄三重にある「日本料理 崇」の店主・田中俊祐さんが登場(p.98～)。名田庄への想いが詰まった田中さんのインタビューは必読! 素敵な料理の写真にも注目です!

『世界はなぜ日本カルチャーに熱狂するのか』

NHKスペシャル「新ジャポニズム」制作班/著

「マンガ」、「ボーカロイド」、「日本食」、「デザイン」。今、日本発のカルチャーが熱狂的に受け入れられているのはなぜか。豊富な現地ルポと識者の書き下ろし解説で魅力を紐解く。

「日本食」の解説は、「崇」の田中さんが修行した「菊乃井」3代目主人・村田吉弘氏。

新設

コミック伝記コーナー ↓

これまで、歴史・芸術・文学など様々な棚に点在していたコミック伝記を一堂に集めてコーナーを新設。歴史上の偉人や現代の著名人など、様々な人生を読んでみませんか。



←学習マンガコーナーも充実!

楽しみながら読める!! 学べる!!

学習マンガを集めたコーナーには、ドラえもんや名探偵コナンと国語・算数・理科・社会・英語を学ぶマンガ、自然科学を学ぶ『つかめ! 理科ダマン』や『科学漫画サバイバル』などのシリーズを揃えています。

イチから学び直したい人、気軽に知識を増やしたい人にもオススメ☆

全国書店員が選んだいちばん! 売りたい本

2026年本屋大賞 ノミネート作品

発表は
4月9日

- | | |
|-----------------|---------------|
| ◆『暁星』 | 湊 かなえ / 著 |
| ◆『ありか』 | 瀬尾 まいこ / 著 |
| ◆『イン・ザ・メガチャーチ』 | 朝井 リョウ / 著 |
| ◆『失われた貌』 | 櫻田 智也 / 著 (※) |
| ◆『エピクロスの処方箋』 | 夏川 草介 / 著 |
| ◆『殺し屋の営業術』 | 野宮 有 / 著 (※) |
| ◆『さよならジャバウォック』 | 伊坂 幸太郎 / 著 |
| ◆『熟柿』 | 佐藤 正午 / 著 |
| ◆『探偵小石は恋しない』 | 森 バジル / 著 |
| ◆『PRIZE -プライズ-』 | 村上 由佳 / 著 |

貸出中でも予約ができます。

(※)が付いている本は、大飯図書館のみの所蔵ですが、取り寄せますので気軽にお申し出ください。



☆図書館雑記帳☆ 本屋大賞のノミネート作が発表されると、もうすぐ春だなあと感じます▶23回目を迎える本屋大賞の注目度は年々高まり、一昨年受賞した『成瀬は天下を取りにいく』(宮島未奈 / 著)は、続編を含め大ベストセラーに▶多数の話題書からどれが大賞に選ばれるのか、4月が待ち遠しいですね(▲)