

# ぶらっと通信

いつも気楽にたのしく…♪

〒917-0382 福井県大飯郡おおい町名田庄久坂3-21-1 ◆名田庄公民館 ☎0770-67-3250 ◆名田庄図書館 ☎0770-67-3703  
(開館 9:00~22:00) (開館 9:00~18:00)

HP : おおい町里山文化交流センター [検索](#) おおい町立名田庄図書館 [検索](#)

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



は休館日です。



は図書館のみ休館です。

閉館中の図書の返却について  
ぶらっと正面玄関横の返却ポストをご利用ください。  
CD、DVD、町外から借りた図書  
は、開館中にカウンター  
へ直接返却してください。



## 3月行事予定

★マークは、事前に申込みをお願いします。

- |        |             |                             |
|--------|-------------|-----------------------------|
| 4日(水)  | 13:30~15:30 | 布絵本の会 【図書館】                 |
| 5日(木)  | 19:30~21:30 | リフレッシュ体操教室(第3回)【公民館】        |
| 8日(日)  | 10:30~11:30 | ★おひざでだっこスペシャル<br>【図書館】      |
| 12日(木) | 16:20~16:30 | おはなしのへや【図書館】                |
| 12日(木) | 10:30~11:30 | 出張図書館(あつとほ～むいきいき館)【図書館】     |
| 19日(木) | 19:30~21:30 | リフレッシュ体操教室(第4回)【公民館】        |
| 21日(土) | 13:30~15:00 | ★文学講座「令和と万葉集」【図書館】          |
| 26日(木) | 10:30~11:30 | 出張図書館(あつとほ～むいきいき館)<br>【図書館】 |
| 29日(日) | 14:00~14:45 | ★ミニ実験とかがくのお話会【図書館】          |

※日程は都合により変更する場合があります。

最新の情報は館内掲示やホームページをご覧ください。

おひざでだっこスペシャル

「むっちゃんの絵本ライブ」

講師:花田睦子氏

定員:親子 15組

申込締切:3月5日(木)

「文学講座」

『令和』の典拠となった万葉集  
について学ぶ入門講座です。

講師:下西善三郎氏

定員:15名

申込締切:3月16日(月)

「ミニ実験とかがくのお話会」

内容:「水のふしげ」の実験など

対象:小学生

定員:10名

申込締切:3月25日(水)

# あなたにスポット!

しもにし たけこ  
《下西 武子さん》

この欄では、「あなたにスポット!」と題して、いろいろな活動をしている方にご登場いただき、紹介しています。今回は、伝承料理「華供祖(はなくそ)もち」を始め、地域の古くからの食文化に関わっておられる、下西武子さん(小倉区)をご紹介します。



## 「私は食べることが好きやし、食べたくていろいろ作ってみたるんや~」

旧名田庄村の頃、食生活改善推進員(現・「食いきいき隊」)として活躍されていた下西武子さん。現在は、古くから伝わる名田庄の伝承料理に関心を持ち、昔懐かしいふるさとの味を再現したり自分で作られたりしています。

今から約20年前、下西さんが食生活改善推進員の若狭地区の理事をしておられたときのこと。

県のふるさとまつりに若狭地区から伝承料理を出品することになり、何がよいか考えていたところ、一緒に活動していた納田終の仲間から、「昔 子どもの頃、涅槃(ねはん=旧暦の2月15日・お釈迦様の命日)にお供えしてあった“はなくそ”がとても美味しそうで、食べてみたかったけど、母親が病身で作ってもらえたかった。今はもうどこも作っている家もなくて残念。」と話があり、何とかして再現できないかとみんなで取り組むことにしました。そして、昔食べたことがあると言われる納田終の方を訪ね、「どんなものだったか教えてもらったそうです。作る度に味をみてもらい、「もう少し甘さを控えてみよかな」「塩も足してみるとどうやろ」と試作を重ね、やっと、昔食べた味に よりちかく再現でき、レシピが完成しました。

平成15年、“はなくそ”は福井県の伝承料理として登録されました。けれども“はなくそ”という印象的な名前は、注目を浴びたもののイメージが良くなく、何とかならないかと改名を求められました。下西さんと当時の役員で相談した結果、「お餅そのものは変えられないけど、名前は考えてみようか」という事になり、『華おやき(華供祖もち)』と名付け、漢字も仏教の文字を使うことにしました。読み方は“はなくそ”ですが、漢字を見ればイメージも変わり“有難いお餅”になります。栄養価を考え、スキムミルクを加えたりしてアレンジもできますが、下西さんは、できるだけ『むかしのままに』という考え方でられます。



伝承していく上で商品化の試作も行い、意見を聞くためにいろいろな所へ持って行かれました。「ちょっとこれ作ってみたんやけど、どうやろ~」と公民館へも来られ、みんなで試食させていただいたことがあります。もっちりとしたほのかに甘い米粉の餅が、炒った大豆の香ばしさを引き立たせ、素朴で味わい深く大好評でした。(今は自宅でとれたコシヒカリの米粉を使用されていますが、昔は米は貴重なものだったので、クズ米や古米を使っていたのではないかということです。)

下西さんは、地域のお念佛のときにもお供えし、皆さんにとても喜んでもらえたことが励みになっているそうです。「私は食べることが大好きなんで、楽しいし苦にならんのや。」「みんなに食べてもろて、“美味しい！”言うて笑顔になつてもらえると 私も嬉しいし楽しくなる」と朗らかな笑顔で話されました。



2月9日(日)、あっとほ～むいきいき館のキッチンスタジオにて、「華供祖もち」の作り方を教えていただきました。(名田庄公民館生涯学習推進委員会主催)

納田終地区からの参加者もあり、「昔は集会場に集まって作っていたことがあったけど、今は作っている家はなく、作り方もわからないので教えてもらえて嬉しい」と熱心に取り組んでおられました。

「(華供祖もちは)自分の地区発祥のもんと違うので、でしゃばってしとるみたいでかなんのやけど、納田終の皆さんにも喜んでもらえたし、ご先祖さんの供養にもなって嬉しく思う」と下西さんはにっこり。



そして最後に、「これからも健康に良い伝承料理の大切さをみんなに伝えていきたい」と抱負を語ってくださいました。

小浜警察署・名田庄駐在所より

～県下で保管タイヤが盗難事件が増えています～

・タイヤ保管は屋内に！

・屋外保管ではチェーンやワイヤーで鍵をする！

・保管場所には防犯カメラやセンサーライトなどを設置！

事件発生時・連絡先…0770-56-0110

注意



☆公民館雑記帳☆

『華供祖』(はなくそ)・・・ちょっと聞いたらびっくりするような名前の伝承料理▼でも簡単に作れて身体にやさしい美味しいおやつになりますよ▼レシピは福井県の伝承料理再発見！「ほっとするね ふるさとの味」(名田庄図書館蔵書)に掲載されています▼



## \*ロープの結び方講座(1/26)

中塚浅右衛門さん（三重）を講師に、若者から年配の方までの参加者10名が、ロープの結び方やロープの端の処理の仕方などを学びました。まずは編み込んであるロープをほどいて輪にしたりつないだりする加工法からスタート。参加の皆さんには、何度も練習をし、一生懸命に取り組まれていました。最後には、数本のロープをつなぎ、最小限の力でトラックを動かす実演もありました。

(公民館事業)



館内行事より

## \*リフレッシュ体操教室(2/6)



(公民館事業)



講師に藤井良子さん（本郷）をお招きし、リフレッシュ体操教室の第1回目（全4回・参加者20名）がありました。まず最初に、背筋を伸ばし正しい姿勢で歩くことから始まり、徐々にリズミカルな曲に合わせて身体を動かしていました。静かな動きで筋肉を伸ばしたり縮めたりする筋力アップ体操も習い、日頃の運動不足が解消できたようでした。ときどき「アイタター！」と言う悲鳴（笑）も聞こえましたが、みなさん笑顔でいい汗をかいておられました。

## \*名田庄小学校児童作品展(3/2まで)

名田庄小学校3年生の「版画」、6年生の「墨絵」の作品を展示しております。それぞれに工夫し細かい技法で完成された力作です。ご家族の方も嬉しそうに見に来られています。「小学生でもこんな作品が作れるんやなあ～！」と、感心される来館者もあります。



(貸館事業)

### 名田庄図書館文学講座

### いまさらまだなお 令和と万葉集 ～和書から取った 初めての元号～

令和2年3月21日(土)  
13:30~15:00

場所：名田庄図書館  
定員：15名  
受講料：無料

#### 講師

上越教育大学特任教授  
**下西善三郎氏**  
(旧名田庄村出身)

受講希望者は3月16日(月)  
までに図書館までお申込  
みください。

## むっちゃんの絵本ライフ

おひざでだっこスペシャル

絵本のプロによる読み聞かせや、おすすめ絵本の紹介です

日時：令和2年3月8日(日) 10:30~11:30

場所：里山文化交流センター リハーサル室

講師：花田睦子氏（京都えほん館店長）

対象：0~3歳児と保護者

定員：15組 ※要申込 図書館までお申し込みください



選者吟  
さわやかな笑顔みやげに子等帰省  
岩狭番傘川柳会前田和子

特別賞  
はみがききれいにみがいてびつかびか  
名田庄小学校構口音羽

選者吟  
常識も時代の色が顔を出す  
岩狭番傘川柳会香川亮

特別賞  
新しい時代をつくる私たち  
名田庄中学校板屋涼真

時代  
一人住む田舎の母へ書く手紙  
岩狭番傘川柳会前川正子

特別賞  
いなかにはしづかがいっぱいひろがるよ  
本郷西野歩花

川柳コンクール最終回

# ＜新刊案内（しんかんあんない）＞

## ■こども向け

### ◆ ものがたり ◆

- 『戦場の秘密図書館』マイク トムソン  
『オリバー・ツイスト 上・下』チャールズ ディケンズ  
『21世紀のフランクリン』メアリー ポープ オズボーン  
『ほねほねザウルス 22』ぐるーふ アンモナイツ

### ◆ しらべる・ちしき ◆

- 『そうだったのか!給食クイズ100』松丸 翔監修  
『斎藤道三』加来 耕三企画 構成 監修  
『おもしろミクロ生物の世界』末友 靖隆  
『グレタのねがい』ヴァレンティナ キャメリニ  
『おにぎりをつくる』高山 なおみ文 長野 陽一写真  
『ミシンなしでかんたん!かわいい手芸どうぶつ』  
C R K design

## ■一般向け

### ◆ 小説・エッセイ ◆

- 『三体』劉 慈欣  
『首』北野 武  
『オカシナ記念病院』久坂部 羊  
『稚児桜』澤田 瞳子  
『岐山の蝶』篠 綾子  
『トップナイフ』林 宏司  
『インタビューズ』堂場 瞬一  
『騒がしい楽園』中山 七里  
『タイガー理髪店心中』小暮 夕紀子  
『明日をさがす旅』アラン グラット  
『これでもいいのだ』ジェーン スー  
『山岳捜査』笠本 稜平  
『炎より熱く』矢口 敦子  
『今日もお疲れさま』群 ようこ

### ◆ ノンフィクション ◆

- 『橋本左内 時代を先取りした男』福井テレビ取材班編  
『ジソウのお仕事』青山 さくら 川松 亮  
『北岳山小屋物語』樋口 明雄

長野県警山岳遭難救助隊の桑崎は、鹿島槍北壁からの下山途中、女性の他殺死体を発見する。その前日、同じ場所で不審な3人組を目撃していく…。

### ◆ えほん ◆

- 『いっぴきぐらしのジュリアン』ジョー トッド スタントン  
『ちいさなタグボートのバラード』ヨシフ プロツキー詩 イーゴリ オレイニコフ絵  
『おなべさん』きのした けい作 moko 絵  
『ブラウンぼうやのとびきりさいこうのひ』イソベル ハリス文 アンドレ フランソワ絵  
『おいかけっこひみつ』いとう ひろし  
『かえるの天神さん』日野 十成文 斎藤 隆夫絵  
『ミニオンズ ドキドキせかいいっしゅう』レナウド コリン絵 ステファン ラパス文  
『ちらしづし』はまの ゆか  
『えんまだいおうごいっこう』中尾 昌穂文 広瀬 克也絵

### ◆ 趣味・実用書 ◆

- 『いちばんやさしいキャッシュレス決済の教本』川野 祐司  
『「国民年金」150%トコトン活用術』日向 咲嗣  
『行きたい!企業ミュージアム』イカラス出版  
『るるぶ四国ハッハカ所』JTBパブリッシング  
『家族葬ハンドブック』柴田 典子監修  
『卵とパンの組み立て方』ナガタ ユイ  
『スマホの中身も「遺品」です』古田 雄介  
『やせる無限キャベツ健康レシピ』藤田 紘一郎  
『地域発!つながる・集める施設のデザイン』パイインターナショナル/編著

### ◆ その他 ◆

- 『人間のトリセツ』黒川 伊保子  
『ICHIRO forever』文藝春秋  
『ニッポン神様ごはん』吉野 りり花  
『特攻隊員の現実(リアル)』一ノ瀬 俊也  
『人生百年』という不幸』里見 清一

### ◆◆ 貸出・予約の多い本 ◆◆ (R2.1～R2.2)

#### ◆貸出◆

- 『まよなかかいぎ』/浜田 桂子

#### ◆予約◆

- 『わが殿』/畠中 恵

#### ☆図書館雑記帳☆ ~本屋大賞はどの本に?~

本屋大賞とは、全国の書店員が自分で読んで「面白かった」、「お客様にも薦めたい」、「自分の店で売りたい」と思った本を選び投票して選ぶ賞です。図書館では、2020年本屋大賞ノミネート作品とその本の著者の過去の作品を集めて展示しています。発表は4月です。どの本が選ばれるか楽しみですね。